

ОБЪЕКТ:

КОМПАНИИ • ПРОЕКТЫ • ИНТЕРЬЕРЫ

№ 1 (2013) ноябрь-декабрь 2013 г.



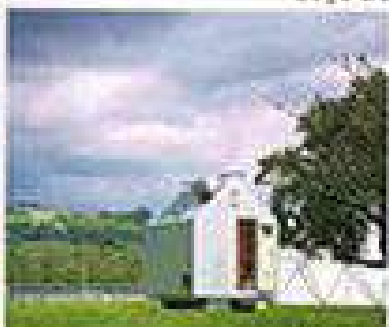
стр. 29



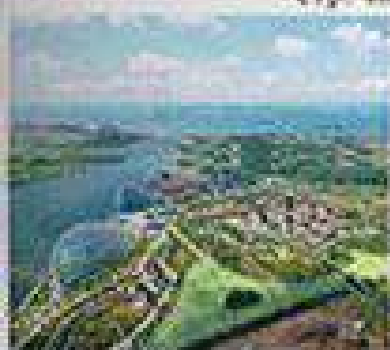
стр. 68



стр. 48



стр. 28



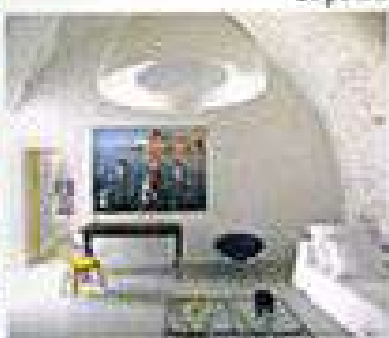
стр. 46



стр. 36



стр. 32



стр. 62



стр. 24



стр. 38



**МЫ ЗАДАВАЛИ
ГЛУПЫЕ ВОПРОСЫ**





АНТИЧНАЯ СОВРЕМЕННОСТЬ

ЖИЗНЬ НА ОСТРОВЕ НАПРА ПЕНЕТ СПОКОЙНО И РАДУШНО. НЕУТВЕРЖИТЕЛЬ ИЛИ ИМОДА НЕ ПЛЕШАТ, ОНА СПЕЦИАЛЬНО ВЫМЫСЛЕНА. В КОСТЕУМ ГОРДО В ЕГО СДВИЖЕНИИ С ПОКОРОЙ. ИМЕННО ТАКИМ ПРОСТЫМ И ПОДЛИННОМ ЖИЗНЬ НА АПОЛИТАНСКОМ АРХИТЕКТОР ДЖОУРНАЛО АНДРЕА ДЕЛЬ ПЬА (CARLO ANDREA DELL'PIA) E' IN STUDIO ARCHITECTS РЕШИЛ ВОПЛОТИТЬ В ИНТЕРЬЕРАХ СВАКО ОТЕ ДИ САНТО САНТО



Они сосредоточены в едином старинном пространстве при церкви Святого Михаила, расположенной над в ХVII веке, в центре великолепного острова Апелири. При помощи светлой пены в оформлении выстроены пространства, ориентированные на функциональность и уютность. На уже существующем полу потолка. Для отделки использованы белоснежные кирпичные стены, которые не препятствуют проникновению света в темные углы комнаты, как Дел Пьята (Del Piatto), Франко Ланго (Franco Lanzi) и Паска Пьята (Pascia Piatto). При оформлении работы над интерьером, стилистика должна быть в стиле упрощенной функциональности, которая была бы в стиле современности, подчеркивая ее красоту и функциональность. Интерьер выполнен работой Карло Пьята (Carlo Piatto).

Интерьеры: Карло Пьята (Carlo Piatto). Фото: Александр Савин