



El Estudio Italiano Zeta, en colaboración con la arquitecta napolitana en Capri Mariella Canfora, realizó aquí una profunda transformación cuyo resultado final, sin embargo, no rompe con el paisaje de las construcciones típicas de la región. Los dueños de la propiedad —que originalmente tenía un dormitorio y una cocina integrada al living donde se dan donde los invitados— querían una casa de vacaciones más flexible. Ante a ese requerimiento, el equipo redistribuyó las funciones dividiendo el espacio con cortinas livianas y cristal transparente. En este caso, la incorporación más espectacular fue un largo estribo vibrante que abaja un vestidor y un baño entre el dormitorio y la cocina que se puede elevar o bajar totalmente a la vez que preserva el piso de la luz y la altura de los dos ambientes. El pequeño hall de acceso en planta alta se transformó en la habitación de huéspedes. Además de asegurar las vistas en los interiores de este rincón idílico a metros de la Piazzetta de Capri, se enfatizó la relación con la terraza rodeada por un paisaje digno del más romántico film italiano. ■

De impronta napolitana, las obras de Dell'Uva se caracterizan por los detalles en azul y amarillo y la memoria estética de la región: "Se han convertido en una característica de nuestro Estudio"



« La cama "cheer" (Serena) entra con sábanas y colcha de lino (Nuvoni) en color azul y amarillo de sus diseños por el estudio Dell'Uva en fondo lacado blanco. Realizada en aluminio natural, una orgánica escalera canal conductora al vecino superior con pisa de cristal y capotes laterales de molles del aluminio, siempre en impalpable blanco, sobre un drama de estudio a cargo del proyecto. Muebles autómata y estilo smart y amarillo amarillo del baño antiguo. En el pasillo de vidrio terminado se pintó un cuadro del arquitecto Dell'Uva que lo tradujo a una napolitana Lina Dell'Uva, que amplió el y mismo de colores de la obra hasta del espacio plasmado también en muebles y objetos.