

# IDEAT



Idées-Design-Evasion-Architecture-Tendances / N° 102 - juillet-août 2013 - 5 €

www.ideat.fr

## Un été dans les îles

City guides  
30 pages,  
sur Majorque  
et Madère

Mode  
& lifestyle

Le style Capri

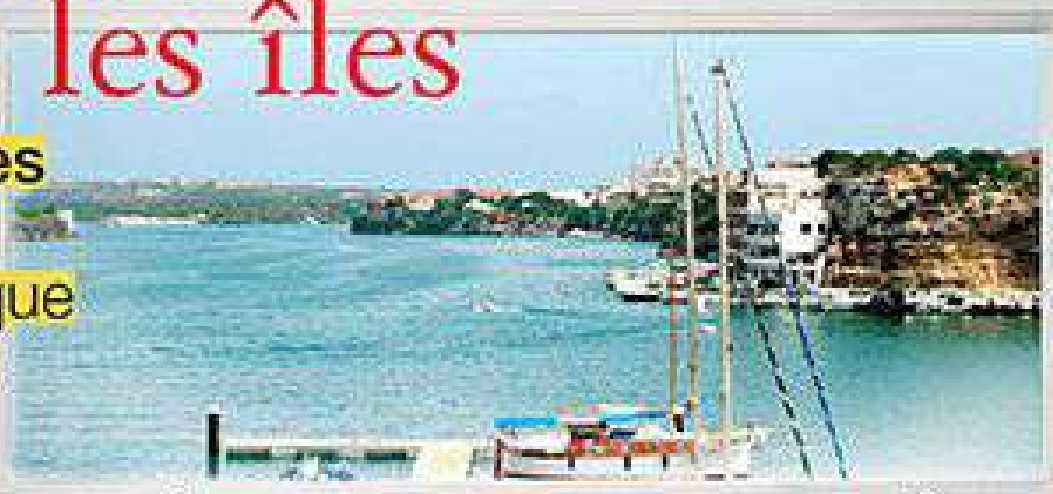
Déco

Huit maisons  
de vacances  
sur l'eau

Architecture

Rencontre  
avec Ricciotti  
Design

Les tendances  
du Salon  
de Milan 2013



IDEAT A OSTINI:  
LA PLUS FORTE  
HAUSSE DE DIFFUSION  
TOTALE QJD  
DES MAGAZINES DE DÉCORATION  
EUROPE EN 2012 (100%)  
SOURCE: BOOK-OLD 2007-2012

LE MAGAZINE DÉCO NOUVELLE GÉNÉRATION



A CAPRI

# Chambre d'hôtes minérale

Cette bâtisse du XVIII<sup>e</sup> siècle a été métamorphosée en chambre d'hôtes grâce aux idées novatrices des architectes Giuliano Argenti De'Luca et Francesco Farsone. Ensemble, ils ont fait de cet ancien refuge du couvent San Michele un lieu authentique. En retrouvant la pierre calcaire des murs dissimulés sous de multiples couches de plâtre, ils ont restitué avec adresse et contraste l'âme minérale de la maison.

PHOTOS GIANI / FRANCO LUCOLI / TEXTI SONIA BOCCIA



**M**aroc Capri sous ses jolis autocrates et redécouvrir les grandes caractéristiques de l'île, tel était l'objectif de l'architecte napolitain Giuliano Andreoli. Dès l'instant où il a créé Capriwhite, une maison d'hébergement offre les services d'un véritable resort de luxe. Située au cœur d'Anacapri, jadis village au pied du mont Solara, cette résidence était auparavant une annexe du palais San Michele. Avec sa vue sur le charmant petit port, la loggia reflète aujourd'hui l'âge au moment : c'est désormais dans cet espace qu'est servi le petit déjeuner. Derrière le village traditionnelle des îles méditerranéennes, le tour de pierre laisse entrevoir les différentes strates qui sont venues compléter la structure au fil des siècles. Le contraste est de l'encadrement : les pièces de l'époque, emblématiques de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, sont restaurées par le jeune élève, soigneusement dans la maison. Une ouverture avec balustrade protège à peine le ciel permet de passer de la loggia au jardin.

Là, le visiteur est frappé par la différence de styles promouvent entre la lecture originale et la décoration aux accents modernes. Le bois pastel et le turquoise de la pierre calcaire, mêlés sous les nuances de peinture, construisent les élans rythmés derrière les manders modernes portails. Parmi eux, un bureau de 1958 créé pour l'usine Olivetti de Milan est placé sous l'œuvre-performance du photographe Luciano Bonanni, qui tente de réinventer la ville de Naples et ses habitants. Ce détail est non en valeur par un jeu de perspectives dans le salon : sur le toit opposé, les miroirs se transformant en véritables fenêtres sur la mer.

Une ambiance unique qui rappelle les palais antiques grecs ou espagnols

**Page de gauche :**

Le port et celui qui donne sur le port et ce : l'architecture originale a intégré le jardin carrelé pour faire ressortir la modernité au milieu des murs blancs.

**04 - Espace :**

Le bâtiment original qui se trouve de valeur a été complété avec une : l'ancien bureau Olivetti (1958) transformé en sculpture de 11 de l'atelier d'architecture Scarpino, l'atelier ligne Scarpino, l'atelier ligne Scarpino (1952), l'atelier Olivetti de Paolo Bonanni (1958) l'atelier Olivetti de Paolo Bonanni (1958) l'atelier Olivetti de Paolo Bonanni (1958).



BATHROOM 2

**Il bagno**  
Una bella stanza, grande e a più  
piani con la parte superiore  
colta dal sole e illuminata dal  
soffitto.

**Pagina di destra**  
Le 12 bottiglie sul tavolo d'oro sono  
regalate per ogni litro di  
vino. **Contatti: Gray di Fazio**  
Contattaci.





**Pays de gauche :**  
Ce haut de voir 270 mètres, le village  
d'Anacapri, est une citadelle entre maisons,  
domes et jets.

**Création :**  
Le patio accueille les déjeuners pour les jours  
de pluie, entre eux, mais aussi les  
partisants de la cuisine.

il. l'immobiliare

DÉCORROOM 2

