

"Under valnötsträdet"

HEMMA HOS
KOKBOKS-
DROTTNINGARNA
**ANNA &
FANNY
BERGENSTRÖM**

Exklusivt
10 SIDOR!

NR 5 JUNI/JULI 2015 Pris 59,- (inkl. moms)
Finland EUR 8,60 Danmark DKK 63,- Norge NOK 79,-

ELLE SE DECORATION

9 i topp
PICKNICK

trend
BLÅVITT+
transparens
& ISIGA
PASTELLER

Gå en kurs!
HANTVERK
I GRUPP

6 hem
att
längta
hem
till!

*Sommar**
säkrad
INREDNING

ELLE DECORATION NR 181 JUNI/JULI 2015 SOMMARSÄKRAD INREDNING

TIDSAM
0876-05

50



7 366087 605909



Utsikt från det öppna vardagsrummet.
Knuten hängstol *Melati Hanging Chair*, Anthropologie. Kudda från italienska Livio de Simone. Drinkvagnen med cykelhjul är gjord av inredningsarkitekterna Claudia och Harry Washington, som också har inrett huset. *Ikon Chair*, design Claudia och Harry Washington, The Carrot Concept.



öppet hus

En hemvändande familjs dröm om att bo mitt bland sanddynerna i norra El Salvador förverkligades i ett öppet sommarhus vid randen av Stilla havet.

AV JEREMY CALLAGHAN FOTO GAELLE LE BOULICAUT

BLAND DYNERNÄ AV VULKANISK SAND i norra El Salvador, inte långt från gränsen till Guatemala, har arkitekterna José Roberto Paredes och Marcos Salcedo ritat ett hus som tar begreppet öppen planlösning till en ny nivå. Uppdragsgivarna, en familj som efter flera år utomlands ville ha en lugn tillflyktsort på bekvämt avstånd från livet i huvudstaden San Salvador, drömde om ett ställe där de skulle kunna leva och umgås ute i de andlöst vackra omgivningarna i norra delen av landet. Arkitekterna lät sig inspireras av de typiska, skuggande hyddorna av palmblad som är strödda över strandområdena i Latinamerika och skapade ett hem där alla gemensamma utrymmen är samlade under ett och samma ►

Ovan: Naturligt växande palmer lutar sig över poolen. **Solstol** från Crate & Barrel. **Vänster:** Utomhusdusch från Cincopatasalgato. **Sidobord** från Medio Limón och stol **Armadillo Chair** av Baltasar Portillo.



palmsbladstak – utan väggar mot den omgivande naturen. Huset är placerat med det mäktiga Stilla havet på sin bakgård och naturligt förekommande plantor och träd har planterats intill.

– Effekten blir en upplevelse av att vara mitt i naturen. Man förlorar känslan av var grönskan börjar och slutar och känner sig bokstavligen som en del av sanddynerna, säger arkitekten José Roberto Paredes.

Husets mittpunkt är det öppna köket. Från det breder en matsalsdel och en loungedel med soffor och pool ut sig innan stranden tar vid.

Både köket och de privata rummen behövde kunna läsas på natten och när huset står tomt. Det problemet löste inredningsarkitekterna Claudia och Harry Washington, som själva bor i närheten, med dekorativa skjutdörrar i ceder, tall och lagerträ. ▶



Överst: När familjen inte är hemma tar de in möblerna och stänger huset med de vackra trädörrarna framför köket.

Ovan: Från strandsidan syns husets dubbla karaktär som tydligast – samtida arkitektur möter tidlös, inhemsk byggnadskonst.

"DET ÄR EN
OTROLIGT FIN
OCH ENKEL
ARKITEKTUR"

I vardagsrummet en trappa upp
möts det moderna och det traditionella.

Från fönstren ser man ner mot de
gemensamma utrymmena och ut mot
stranden. Gula kuddar från
Maison de Vacances. Blå kuddar från
Livio de Simone. Bord *Natura*
av Jimena Salvatierra. Vitt stol *Ikono*
Chair, design *Claudia* och *Harry*
Washington, *The Carrot Concept*.

